

## Estetiske fag – den viktigste veien til helhetlig opplæring, kreativ tenkning og innovasjon?

*I år feirer Finland 100 år som selvstendig nasjon og dette feires på flere måter også i Norge. I forbindelse med utstillingen «100 gjenstander fra Finland» på Norsk Teknisk Museum vil vi løfte opp en diskusjon om finsk og norsk utdanning og om de estetiske fagenes rolle på skolen. I hvilken grad, om overhodet, finnes det en kobling mellom disse fagene og innovasjon, verdiskaping og samfunnsutvikling? I hvilken grad kan man sikre elevenes helhetlige kompetanse gjennom de estetiske fagene? Hvordan blir dette ivaretatt i arbeidet med fagfornyelse og revidering av læreplan? Hvordan kan man sikre at både de estetiske fagenes egenverdi, og deres iboende instrumentelle verdi blir ivaretatt i opplæringen i skolen? Må det ene utelukke det andre?*

*«Ingen vet hvilke ferdigheter som trengs i fremtiden. Det beste vi kan gjøre er å gi våre barn verktøy for kreativitet, teknisk kompetanse, utforsker glede/nysgjerrighet og begeistring. Slik kan vi hjelpe dem til å navigere i en verden som ennå ikke finnes.»  
(Mehackit)*

*«No one knows what skills are needed in the future - the best we can do is give kids a set of creativity, engineering, discovery and excitement to help them navigate in a world that is not built yet.»  
(Mehackit)*



Foto: Iris Engen Skadal

**Seminar fredag 8. september kl. 9.30 – 15.30 på Norsk Teknisk Museum**

**Fagseminar for pedagoger, skoleledere, representanter fra UH-sektoren og fra næringslivet, skole- og kulturpolitikere kommunalt, nasjonalt samt for andre interesserte.**

Moderator: Ulrika Bergroth-Plur, daglig leder Musikk i Skolen

**9.00 Registrering**

**9.30 Åpning**

Velkomsthilsen fra *Finlands ambassadør Erik Lundberg*.

**9.45 Innledning**

*Mari Sundli Tveit, rektor ved Norges miljø- og biovitenskapelige universitet*

Refleksjon og visjon om hvilken rolle skolen kan og bør ha i forbindelse med kreativitet, innovasjon og generelt skapende virksomhet.

**10.15 De estetiske fagene, helhetlig undervisning og innovasjon – noen refleksjoner om den nye læreplanen i Finland (på engelsk)**

*Eija Kauppinen, utdanningsrådgiver (utbildningsråd) ved Utbildningsstyrelsen (utdanningsdirektoratet) i Finland*

Hvordan ser man på de estetiske fagenes betydning for helhetlig undervisning i den nye læreplanen i Finland (iverksatt høsten 2016)?

Kjernekompetanser i den nye finske læreplanen er «mangsidig kompetanse» som består av de 7 delområdene *evne til å tenke og lære seg, kulturell og kommunikativ kompetanse, hverdagskompetanse, multilitterasitet, digital kompetanse, arbeidslivskompetanse og entreprenørskap, samt evne til å delta, påvirke og bidra til en bærekraftig fremtid*. Hvordan implementeres disse kompetansene på skolen gjennom den nye læreplanen? Hvilken rolle har de estetiske fagene for å oppnå kompetansene, og i hvilken grad skjer helhetlig undervisning i praksis? Finnes det i læreplanen en forventning om at de estetiske fagene skal bidra til fremtidig innovasjon?

**10.45 Fremtidens skole og nåtidens samfunn**

*Anna-Lena Østern, professor (em.) i kunstfagdidaktikk ved NTNUs institutt for lærerutdanning*

Utfordringer, muligheter og innovasjon i finsk læreplan fra 2016 sammenstilt med Ludvigsensutvalgets ekspertutredning om Fremtidens skole i Norge (NOU 7:2014 og NOU 8:2015)

**11.15 Kort kommentar, refleksjoner og spørsmål fra deltakerne**

Kort kommentar og replikk fra norsk side. Hvilke likheter og forskjeller finnes i det norske og det finske systemet? Hva kan vi lære av hverandre?

Noen aktuelle temaer:

- Hvordan skal vi sikre «underskogen» til de kreative næringene og til et levende kulturliv i fremtiden?
- Hvordan skal vi sikre at barna blir utforskende, lekne, nytenkende, reflekterende mennesker som kan skape og utvikle fremtidens næringer?
- Hva skal vi gjøre for å sette dette på dagsordenen både i lærerutdanningen og i skolen?

**11.45 Lunsj**

**12.45 Mehackit**

*Tommi Toivonen og Sanna Reponen* fra Mehackit presenterer hvordan de i praksis arbeider med kreativitet, nysgjerrighet, innovasjon og helhetlig undervisning. (på engelsk)

**13.00**      **Kreative undervisningsmetoder og strukturer i Finland og Norge, noen korte videopresentasjoner.**

**13.30**      **Hvordan investerer man i kreativitet for fremtiden?**  
*Toni Kauppila, professor ved Kunsthøgskolen i Oslo (på engelsk)*  
Hvordan investerer universitetet i fremtidens innovatører? Hvordan bidrar universitetet til å styrke økonomien og sysselsettingen i de kreative bransjene? Hvordan investere i kreativitet for fremtiden? Hvordan ser fremtiden ut for de kreative bransjene i Finland/Norge?

**14.00**      **Pause**

**14.15**      **Grunnlaget for å utvikle kreativ næring i Norge i fremtiden**  
*Rikke Gürgens Gjærum, professor ved institutt for estetiske fag ved Høgskolen i Oslo og Akershus*  
De estetiske fagenes betydning for næringslivet og for verdiskaping? Hvordan er koblingen mellom lærerutdanningen, dagens grunnskoleopplæring og fremtidens næringslivet?

**14.45**      **Hvilke evner trenger fremtidens mennesker for å bidra til innovasjon og utvikling?**  
*Kjetil Haugbro, daglig leder ved Blender Collective i Fredrikstad*  
Hvordan kan næringslivet og bedrifter bidra til at det hos både lærerutdanning og skole skapes en forståelse for betydningen av estetiske fag, kreative prosesser og helhetlig undervisning? Hvordan kan bedrifter støtte prosesser som styrker og stimulerer unge gründere?  
Refleksjon og visjon om hvilken rolle skolen kan og bør ha i forbindelse med kreativitet, innovasjon og generelt skapende virksomhet. «Hvis jeg fikk bestemme, så ville jeg...»

**15.15**      **Sammenfatning. Musikalsk avslutningshilsen**

**15.30**      **Slutt og vel hjem!**

Seminaret er en del av det offisielle Finland 100-programmet. Seminaret er støttet av Kulturfonden för Finland och Norge.

Med forbehold om endringer.

Arrangeres av



I samarbeid med



og

